

**Festival internazionale
ADRIATICO MEDITERRANEO
6° EDIZIONE
25 agosto - 2 settembre 2012**

**SECONDA GIORNATA CON IL FLAMENCO DI NAVARRO E IL JAZZ DI DOMINGUEZ
Le tarantelle di Area Sud, i libri di Caferrì e Caporossi, Bersaglia per la Carboneria
Letteraria, la mostra TraMare in laboratorio, la rassegna di cinema francese**

Nel secondo giorno di Adriatico Mediterraneo Festival arrivano sul palco della Corte della Mole Chano Dominguez e Daniel Navarro, con lo spettacolo di jazz e flamenco Piano y Duende.

La performance si ispira a un sentimento risvegliato dal flamenco, dal jazz e dalla musica popolare, affrontati e rivisitati dalle abili mani di Chano Dominguez, il più grande pianista jazz spagnolo della sua generazione, e dalla danza del bailaor Daniel Navarro, esponente della nuova generazione di ballerini di flamenco. Lo spettacolo vanta le musiche e l'esibizione del maestro Dominguez, che grazie al suo ultimo lavoro discografico "Piano Ibérico" si è aggiudicato il Premio della Musica al miglior album di jazz 2011. Saranno inoltre eseguite composizioni rivisitate di Enric Granados, Frederic Mompou e Manuel de Falla.

Da questo retroterra artistico e culturale nasce Piano y Duende, spettacolo capace di far incontrare due grandi tradizioni musicali, che vede protagonisti due artisti apparentemente molto diversi, ma che in realtà riescono a far dialogare come pochi il pianoforte e la danza, il jazz e il flamenco, la tecnica e la passione. Dominguez e Navarro saranno accompagnati dalla chitarra di Juan Requena, dalla voce di Blas Córdoba e J. Ángel Carmona, dalle percussioni di Israel Suárez "Piraña" e dalla giovane e bailaora, Verónica Valencia.

Seguirà un after musicale con appuntamento a sorpresa.

Adriatico Mediterraneo Festival 2012

Ufficio stampa Margherita Rinaldi Tel 338 1749502 - adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com

Informazioni generali e segreteria artistica info@adriaticomediterraneo.eu

www.adriaticomediterraneo.eu

L'appuntamento è alle 21,15 e il costo del biglietto di ingresso è di 5 euro.

Dopo la serata di domani, Daniel Navarro sarà ancora protagonista del festival martedì 28 agosto alle 22,30 al Lazzabaretto, quando porterà sul palcoscenico gli alunni del workshop di flamenco che lo stesso ballerino terrà ad Ancona per due pomeriggi (27 e 28 agosto).

La serata è organizzata in collaborazione con Arci Ancona.

Si segnala che sono ancora aperte le iscrizioni al workshop, organizzato dallo staff del festival, con la collaborazione de La Luna Dance Center. Il costo dello stage con esibizione finale è di 100 euro e gli iscritti a La Luna possono usufruire di uno sconto del 10%. Possono partecipare tutti coloro che abbiano almeno una preparazione base di flamenco, inviando il curriculum a logistica@adriaticomediterraneo.eu.

GLI ALTRI EVENTI DELLA GIORNATA

Musica

Alle 19,30 all'Arco di Traiano **Area Sud** propone **tarantelle calabresi e siciliane**. Il Quartetto Area Sud esegue musiche di tradizione orale provenienti dal patrimonio culturale siciliano e calabrese. A un ricco repertorio di tarantelle, in cui il friscaletto è protagonista assoluto, si affiancano canti rituali, favole e serenate. L'utilizzo della zampogna e della gaita galiziana caratterizza il repertorio dei canti tradizionali eseguiti con accompagnamento di strumenti a bordone, mentre la chitarra battente e il marranzano segnano il territorio delle sonorità fondate sulle vibrazioni dei metalli. Nel repertorio si rende omaggio ai canti di Rosa Balistreri, la più importante voce del folk siciliano. Seppure lo strumentario utilizzato sia di esclusiva provenienza tradizionale e ricercato nella selezione dei costruttori migliori, l'esecuzione dei brani non è strettamente filologica, ma lascia spazio all'interpretazione personale e quindi a quel processo di permanente composizione e ri-creazione che è caratteristico della musica di tradizione orale.

Fanno parte del gruppo Franco Barbanera - friscalettu, zampogna a chiave, gaita galiziana, clarinetto, Marco Carnemolla - contrabbasso, voce, Maurizio Cuzzocrea -

chitarra battente, marranzano, tamburello, voce, Mario Gulisano - tamburelli, marranzano, voce.

Ingresso gratuito.

Libri

Il primo evento di Adriatico Mediterraneo in programma per il 26 agosto è alle 11 al Museo della Città, con la presentazione "**Teti in mare. Un tuffo rinascimentale**", ultimo libro della anconetana filosofa e storica delle donne **Patrizia Caporossi**. Condurrà l'incontro la giornalista Lella Marzoli.

Il libro Teti in mare è ambientato ad Ancona: la fine di una stagione anche politica apre uno sguardo inatteso sul quotidiano. "E può in un attimo risvegliarci. Dal torpore maledetto. Dal timore maledetto. Dall'abitudine soffocante. Dalla rabbia tarpata. Come una poesia." E un tuffo in mare o sulla nuda terra, un tuffo di fine secolo: per riprendersi la libertà. Per rinascere.

Patrizia Caporossi vive ad Ancona ed è docente al Liceo classico "Rinaldini". Già dirigente provinciale dell'Unione Donne Italiane di Modena (1976-1978), socia fondatrice dell'Istituto Gramsci Marche (1980), commissaria della prima Commissione delle Pari Opportunità delle Marche (1987-1991), promotrice dei Seminari Magistrali di Genere "Joyce Lussu" di Ancona (1995). Cura e conduce Corsi di Formazione per gruppi di donne, e non solo, con l'approccio di genere dei Women's Studies. Tra le ultime pubblicazioni "Vedere con gli occhi del cuore", "Simone Weil, l'indomabile", "Donne e Risorgimento: una questione storiografica". Con Teti in mare è all'esordio in narrativa.

Lella Marzoli è giornalista, prima dell'Unità ad Ancona poi in Rai dal 1979, circa otto anni nella redazione regionale di Bari. Poi a Roma al giornale radio dal 1987, dove è ancora oggi con il ruolo di vice direttore.

Ingresso gratuito.

Il Paradiso ai piedi delle donne. Le donne e il futuro del mondo musulmano (Mondadori), della giornalista **Francesca Caferrì** sarà presentato invece alle 18 da **Andrea Angeli**, portavoce di missioni di pace Onu, nello spazio Incontri della Mole Vanvitelliana.

Dall'Arabia Saudita allo Yemen, attraversando Egitto, Pakistan, Afghanistan e Marocco, Francesca Caferri, giornalista da sempre attenta a questi temi, compie un viaggio nel mondo musulmano visto attraverso gli occhi femminili. Una serie di ritratti raccontano come il ruolo delle donne sia cambiato e perché non ci fosse nulla da stupirsi nel trovarle in piazza durante la Primavera araba: la premio Nobel per la Pace yemenita Tawakkol Karman, l'impiegata egiziana Asma Mahfouz, che con un video su YouTube ha portato migliaia di persone a manifestare contro il presidente Hosni Mubarak, le poliziotte afgane che devono combattere contro i loro stessi colleghi per lavorare e Nadia Yassine, la politica conservatrice che sfida Mohammed VI, re del Marocco. Pagina dopo pagina le protagoniste di questo libro distruggono stereotipi e spiegano perché, come disse Maometto, "il Paradiso è ai piedi delle madri". E delle donne.

Ingresso gratuito.

Narrazioni Senza idillio

E' in programma alle 19 alla Loggia dei Mercanti **Marche Strambe - Rodolfo Bersaglia** presenta **Ultradriatico**. Dal Mare Nostrum allo Ionio per **Narrazioni senza idillio** della **Carboneria Letteraria**.

Tramonti, Verdicchio, Poesia. Un trittico che ben definisce la tinta pastello dell'idillio, il colore dominante di ogni immagine legata alle Marche. È curioso che l'unica regione italiana col nome al plurale sia dipinta sempre allo stesso modo. Da qui scaturisce l'idea di eliminare l'idillio dalla tavolozza cromatica e di mostrare così le Marche dei colori dimenticati, anche quelli meno desiderabili. **Narrazioni senza idillio** è il titolo della rassegna organizzata dalla Carboneria Letteraria e ospitata nel festival Adriatico Mediterraneo, dal 26 agosto al 2 settembre. Ogni sera al tramonto, nel Museo della Città, il pubblico incontrerà autori legati alle Marche affiancati da illustratori, i quali proporranno storie, suggestioni ed emozioni, alla scoperta di un territorio che non troverete mai sulle cartoline. Domenica 26 agosto, ore 19, eccezionalmente alla Loggia dei Mercanti, apre la rassegna Rodolfo Bersaglia con il suo spettacolo "Ultradriatico. Dal Mare Nostrum allo Ionio". Ingresso gratuito.

La Carboneria Letteraria è un laboratorio creativo alimentato dal dialogo e lo scambio di idee su Internet e a tavola, col sostegno dalla miglior enogastronomia. Forte di un nucleo marchigiano molto attivo, a essa appartengono autori provenienti da tutta Italia. Le sue attività coprono tutte le forme espressive e in particolare la scrittura, affrontata con spirito ludico e iconoclasta. Info: www.carbonerialetteraria.com .

Mostre

Si inaugura alle 19 negli spazi espositivi della Mole Vanvitelliana la mostra **TraMare in Laboratorio**, a cura di "La Congrega" Studio Arti Tessili, in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Superiore "Vanvitelli Stracca Angelini" indirizzo "Sistema Moda". Gli studenti sono stati guidati all'osservazione di alcuni manufatti della banca dati del tessile, che, nel 2010, avevano costituito l'oggetto della prima mostra Tramare e mare. Gli oggetti tessili esposti testimoniano il transito e l'incessante scambio di simboli, forme, tecniche e colori tra le due sponde dell'Adriatico, di cui il tessuto offre una chiara lettura e una sintesi formale tra aspetti tecnici, artistici e culturali. Per questa edizione, gli studenti coinvolti nel progetto, tramite l'utilizzo di materiali semplici e pochi strumenti di lavoro, hanno realizzato le loro creazioni. In mostra anche manufatti della banca dati del tessile de "la Congrega". La mostra prosegue fino al 10 settembre dalle 17.00 alle 19.30.

Ingresso gratuito.

Informazioni: 333.8288652 - mail@lacongrega.net .

Visite e laboratori

Dalle 18,30 alle 20,30 è prevista la **visita al Palazzo del Capitano e al Planetario** (Palazzo del Capitano, ingresso dal lato Porto). L'antico Palazzo del Capitano del Porto di Ancona, posto sul fronte del Porto e risalente al XIII secolo ospita al suo interno un prezioso planetario, che nel corso della visita potrà essere osservato con il sottofondo di una installazione sonora.

La visita è organizzata in collaborazione con l'Istituto d'Istruzione Superiore Volterra-Elia.

Per i più piccoli, infine, torna **ColoriAmolaMole**, Dipingiamo le Stagioni: La Primavera (Mole Vanvitelliana - Spazio Mostre), babysparking e attività ludico-creativa per bambini dalle 21 alle 24.

Cinema

Alle 21,30 prende il via al Canalone della Mole la **rassegna di cinema francese** Liberté, Egalité, et Fraternité: il cinema francese e la questione sociale, con il film **Polisse** (regia di Maiwenn Le Besco - Francia 2011 - durata 134 minuti). Ingresso 5 euro

Alle 19 prosegue Fortezza Europa al Teatro Studio, selezione dal **Terra di Tutti Film Festival** con la proiezione di: Harraguantanamo, regia di Giulia Bondi e Ilyess ben Chouikha (Italia 2011, 5'); Recinti (Manduria), regia di Andrea Gadaleta Caldarola (Italia 2011, 35'); Niguri, regia di Antonio Martino (Italia 2009, 47'); O scia. La frontiera, regia di Lorenzo Galeazzi e Danilo Monte (Italia 2009, 20').

Sempre al Teatro studio, alle 21, sarà proiettata una **selezione di documentari dal Premio Libero Bizzarri**. Dal 1994 la Fondazione "Libero Bizzarri" organizza ogni anno la Rassegna del documentario, il Premio "Libero Bizzarri", dedicato al grande operatore RAI scomparso e nativo di San Benedetto del Tronto. Il Premio è uno spazio di ricerca per rilanciare, incentivare e valorizzare l'offerta della produzione documentaristica pubblica e privata. Si tratta di uno dei più importanti riconoscimenti nel panorama italiano e internazionale e ha permesso negli anni di costituire una ricca videoteca di documentari. Tra le principali finalità della Rassegna Bizzarri c'è la sensibilizzazione del pubblico, in particolare giovane, all'approfondimento della conoscenza del documentario come forma di comunicazione che porta a una percezione attiva e non a una passiva ricezione di ciò che si osserva o, attraverso le immagini, si vuole esprimere. In programma questa sera Mare chiuso, regia di Andrea Segre e Stefano Liberti (Italia 2012, 60') - Premio Libero Bizzarri 2012; Mille giorni a Sarajevo, regia di Giancarlo Bocchi (Italia 1994, 24'); Muio Fata Suio, regia di Guido Vecchione, Francesco Carosi e Lorenzo Benedetti (Italia 2003, 20').

Il programma del festival nel dettaglio è su www.adriaticomediterraneo.eu .

Il Festival è anche su Facebook.

CRONOPROGRAMMA DEL 26 AGOSTO

10:00 - 13:00

- Spadò. L'artista eclettico che incantò l'Europa (Mole Vanvitelliana)

11:00

- Presentazione "Teti in mare. Un tuffo rinascimentale" (Museo della Città) -
Incontro con Patrizia Caporossi (Ancona –Italia), Filosofa e Storica delle Donne - Conduce
Lella Marzoli

17:00 - 24:00

- Anconambiente: il cuore di un'azienda (Mole Vanvitelliana - Sala Tamburi) - a cura
di Anconambiente spa
- Spadò. L'artista eclettico che incantò l'Europa (Mole Vanvitelliana)

18:00

- Il Paradiso ai piedi delle donne. Le donne e il futuro del mondo musulmano
(Mondadori) – (Spazio Incontri Mole Vanvitelliana) - Incontro con Francesca Cafferri
(Italia) - Presenta Andrea Angeli

18:00 - 22:00

- Arrivi e Partenze Dispersi (Atelier dell'Arco Amorofo) - Due installazioni di Marco
Montenovi e Andrea Papini. A cura di Regione Marche, Comune di Ancona, Fondo
Mole Vanvitelliana.

18:00 - 24:00

- Arrivi e partenze Mediterraneo (Spazi Espositivi Mole Vanvitelliana) - Oltre 25 artisti
in mostra, provenienti dai paesi dell'area del Mediterraneo.

Adriatico Mediterraneo Festival 2012

Ufficio stampa Margherita Rinaldi Tel 338 1749502 - adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com

Informazioni generali e segreteria artistica info@adriaticomediterraneo.eu

www.adriaticomediterraneo.eu

- Open Academy and Residence, part II (Porta Pia) - Un fitto programma di mostre, workshop, ateliers e residenze d'artista.
- Mostra Uomini delle Navi (Spazi espositivi della Mole Vanvitelliana) - II edizione - fino al 2 settembre: dalle 18.00 alle 24.00 - Dal 3 al 10 settembre: dalle 17.00 alle 19.30

18:30 - 20:30

- Visita al Palazzo del Capitano e al Planetario – (Palazzo del Capitano, ingresso dal lato Porto) - Apertura straordinaria e visita gratuita del Palazzo e del Planetario

19:00

- Fortezza Europa (Teatro Studio) - Selezione dal Terra di Tutti Film Festival
- Marche Strambe (Loggia dei Mercanti) - Rodolfo Bersaglia presenta Ultradriatico. Dal Mare Nostrum allo Ionio per Narrazioni senza idillio della Carboneria Letteraria
- Inaugurazione Mostra TraMare in Laboratorio (Spazi espositivi della Mole Vanvitelliana) - mostra a cura di "La Congrega" Studio Arti Tessili in collaborazione

con l'Istituto di Istruzione Superiore "Vanvitelli Stracca Angelini" indirizzo "Sistema Moda"

19:30

- Area Sud (Arco Traiano) - tarantelle calabresi e siciliane

21:00

- Selezione di documentari dal Premio Libero Bizzarri (Teatro Studio) - Dal 1994 la Fondazione "Libero Bizzarri" organizza ogni anno la Rassegna del documentario, il Premio "Libero Bizzarri", dedicato al grande operatore RAI scomparso e nativo di San Benedetto del Tronto.

21:00 - 24:00

Adriatico Mediterraneo Festival 2012

Ufficio stampa Margherita Rinaldi Tel 338 1749502 - adriaticomediterraneo.stampa@gmail.com

Informazioni generali e segreteria artistica info@adriaticomediterraneo.eu

www.adriaticomediterraneo.eu

- Dipingiamo le Stagioni: La Primavera (Mole Vanvitelliana - Spazio Mostre - ColoriAmolaMole: babyparking e attività ludico-creativa per bambini)

21:15

- Piano y Duende - Chano Dominguez e Daniel Navarro (Corte della Mole Vanvitelliana) -(jazz/flamenco Spagna)

21:30

- Polisse (Canalone Cinema della Mole Vanvitelliana) - Liberté, Egalité, et Fraternité: il cinema francese e la questione sociale - Rassegna di cinema francese